

リ満月 ムの ゼ

カムイだって、仲間なんだ。



剧情简介

圆月之舞 ~感受连接月光的那份温情

对于爱努人来说，这个世界自开天辟地以来，就是 Urespa mosir (相互依存、共同繁衍的大地)。换句话说，爱努人、动植物以及 Kamuy (神明) 相互依存、共同繁衍，携手构建起一个和谐共生的家园。有一天，活泼调皮的北狐 Kamuy 化名 “Irenka”，像往常一样悄然来到凡间 (Ainu mosir)。一年四季，轮回交替，爱努人在大自然的恩赐下，过着悠然自得的生活。今晚正值爱努人的舞林大会。看到爱努人欢快的舞蹈，Irenka 也跃跃欲试。爱努人热情邀请 Irenka 加入，一起忘我地热舞。舞蹈是快乐的源泉。而生命的活力和彼此的牵绊带给人们幸福。领会了 Urespa mosir 的精神境界后，Irenka 依依不舍地返回了 Kamuy (神界)。天空升起一轮皎洁的圆月，爱努人从中看到了 Irenka 的身影，于是献上 Onkami (感谢) 之礼。



剧目介绍

本剧目在主题上融入了爱努人对多元社会的包容理念以及 Urespa mosir (相互依存、共同繁衍的大地) 这一重要思想。制作团队和阿寒湖爱努剧场 [ikor] 的舞蹈演员经过反复讨论和精心策划，在作品中倾注了满满的情感和创意。一直以来，爱努人时刻感受着 Kamuy (神明) 的庇护，人与神相互尊重、和谐共处，人们用心感受神明无形的存在，通过歌舞来表达对 Kamuy 的感激之情。本剧目结合了在天地间自由往来的北狐 Kamuy “Irenka” 以及舞者的优美舞姿，带您走进爱努人温暖和谐的精神世界。在一天之始 Onkami (感谢) 在一天之终 Onkami (感谢)

舞台总监 / 剧本 / 导演 藤间信乃辅

舞台影像

故事以爱努神话开篇。我们通过动画方式来描绘“圆月之舞”的舞台影像，将剧目的主题“Urespa mosir”中所蕴含的温暖与和谐呈现在眼前，带观众感受爱努民族神秘的世界观。避免过于数码化的设计感，以曲线的优美取代直线的刚硬，整体营造出手绘的氛围。开场精美的动画，让观众在舞台一开始就沉浸在这部作品的温情氛围中。随着剧情层层递进，舞者的动作与故事情节高潮迭起。在表演的尾声，舞蹈、影像和音乐融为一体，在观众心中激起澎湃的波澜。爱努图案、爱努柯坛(村落)等元素贯穿整个舞台，全剧精彩纷呈。

影像导演 铃木陵生

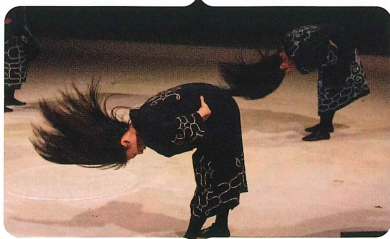
音乐

微风轻拂、湖水冰冻、水流潺潺、浪花飞溅，森林深处传来动物的鸣叫和树木的低语，交织成自然的乐章。阿寒湖和湖畔森林，是自然界奏响的壮丽交响曲舞台。深入此地，用心聆听四季的美妙声音，为您精心收集了一件件来自大自然的音符瑰宝。此外还在“传统/创造 <Onne cise>”中录制了由阿寒湖爱努 Kotan 的人们演奏的 Tonkori (五弦琴)、Mukkuri (口琴)、lonka (长笛)、Repni (节奏板) 等乐器的美妙音调。钢琴的优美旋律串联起这些珍贵的音符，和爱努传统歌谣 “Upopo” 完美融合。来自阿寒湖畔的自然天籁以及在明治时代出生，以爱努语为母语的爱努 Yukar 传承者四宅 Yae 的歌声也在剧中穿插出现，带给您震撼心灵的听觉享受。

音乐 川上 Mine

舞蹈节目单

- Mukkuri 口琴
- Rohonna 棍子游戏之舞
- Shichochoi 丰年之舞
- Hekuri Sarari 抢托盘之舞
- Futarechui 黑发舞
- Ku Rimse 弓之舞
- Herekanho 水鸟之舞
- Essahoho 舞蹈较量



制作团队

- 出演 阿寒湖爱努剧场 [ikor] 爱努传统舞蹈舞者 现代舞者
- 监修 秋边 Debo
- 剧本 涩江 俊一
- 舞台总监 / 剧本 / 导演 藤间 信乃辅
- 音乐 川上 Mine
- 旁白 / 顾问 宇梶 刚士
- 影像导演 铃木 陵生
- 动画导演 水井 翔
- 声音设计师 清川 进也
- 传统服装 / 道具制作 阿寒湖爱努 Kotan 的各位
- 造型师 (现代舞) 星野 笑子
- 现代舞指导 山本 树生
- 总制作人 森尾 俊昭

请扫描右侧的二维码，查看演出时间和票价等详细信息



请扫描下方二维码，观看“圆月之舞”的相关视频



预告片

制作纪录片及访谈



咨询窗口

电话: +81-154-67-2727
钏路市阿寒町阿寒湖温泉4丁目7-84
阿寒湖爱努剧场 [ikor]